

# Le renouveau des ateliers ouverts

Après quatre ans de sommeil, l'opération « Ateliers ouverts » reprend de la vigueur à Colmar. Quatre ateliers et une douzaine d'artistes participent à cette 15<sup>e</sup> édition les deux prochains week-ends.

**L'AN DERNIER**, une seule artiste colmarienne, Yolaine Wuest, avait participé aux Ateliers ouverts, opération initiée depuis 15 ans en Alsace et chapeauté depuis 2007 par l'association Accélérateur de particules, basée à Strasbourg. « Cette léthargie colmarienne tient à plusieurs raisons, mais principalement au fait que notre partenariat avec le Léopard, notre coordinateur sur Colmar, a pris un coup de mou après le départ d'André Balint de l'association en 2009. Il était très impliqué dans les Ateliers ouverts », explique Sophie Kauffenstein, directrice d'Accélérateur de particules. Pour relancer l'opération à Colmar, Accélérateur de particules s'est donc beau-



**L'atelier du collectif La Tordue accueille trois artistes à Housсен.**

DOC REMIS

coup investi cette année pour diversifier ses partenariats. « Des artistes reconnues comme Dan

Steffan et Françoise Saur ont mouillé la chemise pour nous aider. Le directeur de l'atelier d'arts plastiques et de l'espace Malraux, Thomas Perraudin aussi » se réjouit Sophie Kauffenstein. Résultat, quatre ateliers ouvrent leurs portes au public les deux prochains week-ends.

Par le jeu des invitations, cela représente une douzaine d'artistes. Dan Steffan invite Anne Lombardi. Rémy Bucciali convie Michel Cornu, Pierre Muckens-turm, Thomas Perraudin, et d'autres. À La Tordue, à Housсен, Céline Martin attend la plasticienne Patricia Peterschmitt, ainsi que les photographes Nina Herden et Louisa Djabél. « C'est l'occasion de rencontrer les artistes sur des lieux de création » indique la directrice d'Accélérateur de particules. Le Léopard et l'espace Malraux sont points d'information.

Chaque année, en Alsace, 150 ateliers (c'est un numerus clausus) sont sélectionnés par un jury pour recevoir du public. Cette année, près de 500 artistes participent.

## Ateliers ouverts à Colmar et environs :

- Dan Steffan, 29 rue du Va- Saint-Grégoire. Ouvert les 17 et 24 mai de 16 h à 19 h.
- Rémy Bucciali, 31 rue des Jardins. Ouvert 17, 18, 24 et 25 mai de 14 h à 20 h.
- L'Aventure, ancienne Banque de France, avenue de la République, 17, 18, 24 et

25 mai de 14 h à 20 h.

- Bernard La Motte, 68 rue du Bouleau, 17, 18, 24 et 25 mai de 14 h à 20 h.
- La Tordue, 5 rue De Lattre à Housсен. Ouvert les 17, 18, 24 et 25 mai de 14 h à 20 h.
- La Grande Finale, 63 Grand-rue à Fréland. Ouverts les 17, 18, 24 et 25 mai de 16 h à 20 h. ■

V.F.

## Pas de soutien de la ville de Colmar ni du conseil général

Les Ateliers ouverts, qui drainent chaque année 20 000 visiteurs et permettent à 500 artistes alsaciens de se faire connaître, contribuent largement à la vitalité de l'art vivant dans la région.

La manifestation est soutenue par la DRAC, la Région Alsace, le conseil général du Bas-Rhin (5 000 €), les villes de Strasbourg (12 000 €),

Mulhouse (4 000 €) et Kehl.

Mais ni la ville de Colmar ni le département du Haut-Rhin ne lui accordent de subventions. « On ne demande pas des sommes astronomiques 1 000 € à Colmar et de l'ordre de 5 000 € au Département » déplore Sophie Kauffenstein, en lançant un nouvel appel aux subventions.