



DIEDENDORF Exposition

25 artistes interrogent les mystères de la Bossue

Le plasticien François Génot ouvre les portes de son atelier à Diedendorf à partir de ce week-end. Il invite 25 artistes à exposer leurs œuvres sur le thème du « triangle des Bermudes », une variation poétique de l'Alsace Bossue.

« L'Alsace Bossue est si perdue, qu'elle semble ne pas vraiment exister pour certains. Elle devient mystérieuse, personne ne la connaît pour de bon, un peu comme le triangle des Bermudes », s'amuse François Génot. L'image fait son chemin, et donne naissance à une exposition qui débute ce week-end dans l'atelier de l'artiste, à Diedendorf.

Le plasticien profite des Ateliers ouverts, manifestation organisée pour la quinzième fois par Accélérateur de Particules : 480 artistes répartis dans 150 ateliers présenteront leurs travaux dans toute l'Alsace durant deux week-ends. Membre du jury, François Génot a décidé d'ouvrir aussi son atelier, pour que la manifestation ne reste pas exclusivement urbaine.

Paysages escarpés comme une feuille froissée

« Pourtant, si le principe est de montrer son travail, je me mets en retrait sur cet événement. J'ai lancé de nombreuses invitations à mes pairs. En 10 ans de parcours professionnel, j'ai rencontré des artistes intéressants. Je leur lançais le défi de venir voir par eux-mêmes ce que c'est l'Alsace Bossue, et d'y exposer leur travail. Je ne pensais pas que j'aurai autant de réponses positives ! »

Les œuvres de 25 artistes différents seront présentées, et le thème a été source d'inspiration. « Il faut entendre le triangle des Bermudes au sens large, dans ses dimensions géographique ou mystérieuse par exemple. Avec ce premier commissariat d'exposition, j'ai choisi chez chacun une œuvre qui fait référence au thème. Quelques artistes ont même produit spécifiquement



Samuel François et Claire Decet exposent leurs sculptures et toiles.

pour l'occasion. »

Tout en racontant la genèse de son idée, François Génot reçoit un coup de fil. Deux des artistes invités se sont perdus en chemin pour l'atelier. « Voilà une belle illustration du sujet ! » Artistes comme visiteurs « auront enfin la possibilité de valider la position

géographique de l'Alsace Bossue, au risque de démystifier leur première idée rêvée. »

Photographie, peinture, dessin, sculpture, vidéo, installation, gravure... Les artistes invités pratiquent toutes sortes de techniques. Célia Nkala a travaillé autour du livre de géographie, de la

littérature de voyages. Amandine Meyer illustre des histoires sans paroles dans un univers fantasmagorique. Sylvie de Meurville propose des paysages escarpés comme une feuille froissée. Frédéric Fourdinier innove avec une cartographie textuelle.

François Génot jouit déjà d'une belle notoriété. Ces quatre dernières années, il était davantage en résidence aux quatre coins du monde qu'à Diedendorf. « Je reçois pourtant de plus en plus de visites ici. Je ne veux pas en faire un moulin, cela reste mon atelier, mais je suis heureux s'il devient une force attractive pour le village. »

Il a ainsi obtenu des soutiens des communautés de communes d'Alsace Bossue et du pays de Sarre-Union. « J'ai pu payer la communication de cette exposition et préparer un beau vernissage. C'est important de ne pas simplement énoncer le vide culturel sidéral en Alsace Bossue, mais de proposer des événements aussi, montrer de l'art contemporain aux gens. »

Alors, il se prend à rêver : « Pourquoi ne feront pas du triangle des Bermudes une action pérenne, une sorte de galerie itinérante, une entité de commissariat d'exposition ? Ce n'est pas structuré pour l'instant, mais nous pourrions par exemple relancer l'association à vocation culturelle Arborescence. Le problème ici, c'est que les structures proposent souvent du culturel par défaut, pas par vocation. »

À l'heure de la signature de différents partenariats culturels, François Génot espère que les collectivités vont le suivre. « Il ne faut pas que ce projet prenne le dessus sur mon activité personnelle, mais je suis très motivé, prêt à aller voir les élus et à chercher les aides qu'il me faudra. » ■

MARIE GERHARDY

► Exposition « triangle des Bermudes », les week-ends du 17-18 et 24-25 mai de 14 h à 20 h, vernissage le samedi 17 à partir de

18 h, à l'atelier situé au 110 rue Principale à Diedendorf. Possibilités de visites sur rendez-vous en semaine. Entrée libre.

Artistes invités par François Génot : Sandra Aubry, Sébastien Bourg, Marion Auburtin, Mélanie Blaison, Mathieu Boisadan, Franck Bragigand, Alain Colardelle, Claire Decet, Damien Deroubaix, Jean-Jacques Dumont, Frédéric Fourdinier, Samuel François, Sandrine Isambert, Yannick Lang, Florent Lamouroux, Amandine Meyer, Nicolas Muller, Célia Nkala, Sylvie de Meurville, Rarès Victor, Jonathan Rescigno, Nicolas Schneider, Hubert Saint-Eve, Florian Tiedje, Skander Zouaoui et Jean Wary. Pour toutes informations :

ltdbalsacebossue@gmail.com,
06 47 04 03 31.



François Génot laissera ses « îles » en vue. PHOTOS DNA - MARIE GERHARDY



L'univers d'Amandine Meyer.