

Sabine Mugnier, rue du Panorama

Art Quinze ans d'Ateliers ouverts, les belles rencontres

Les Ateliers ouverts soufflent leurs 15 bougies. L'édition 2014 est particulièrement riche à Mulhouse, avec l'ouverture de deux nouveaux lieux de création, Motoco et le Séchoir.

C'était en 1999. Un noyau de passionnés d'art, fédérés au sein de l'association strasbourgeoise Accélérateur de particules (ex. Aceca), lançait la première édition des Ateliers ouverts. Objectif : favoriser la rencontre entre les artistes et tous les publics, ailleurs que dans les musées ou les galeries, dans des lieux de création, des endroits insolites... Donner le temps aux uns et aux autres de se découvrir, d'échanger, de s'approprier.

Dès le début, cette manifestation a suscité l'engouement et chaque année, elle a pris un peu plus d'ampleur. Avec le soutien de la Région, du Bas-Rhin, de la Ville de Mulhouse, les Ateliers ouverts se développent au fil du temps, tissent leur toile de l'autre côté du Rhin...

25 000 visiteurs, 480 artistes

Ces cinq dernières années, c'est quelque 25 000 personnes qui sont allées à la rencontre des artistes, les deux derniers weekends de mai. Depuis 2008, les organisateurs de la manifestation procèdent à une sélection des participants pour préserver la qualité de l'événement. Cette édition 2014 recense sur le site internet dédié à la manifesta-



Motoco participe pour la première fois aux Ateliers ouverts.

Photo Darek Szuster

tion les 480 artistes présents dans 150 ateliers. Expositions collectives ou individuelles, performances, dégustations, mini-concerts... Les propositions sont aussi variées que les adresses.

Quarante ateliers à Mulhouse

Uniquement à Mulhouse, les AO vous convient à découvrir 97 artistes, dans 40 ateliers différents. Cerise sur le gâteau, deux nouveaux lieux culturels participent à l'événement cette année. On ne présente plus Motoco qui, depuis son ouverture dans la friche industrielle de DMC, rue de Pfattatt, ne cesse d'élargir le cercle des visiteurs.

Le public (re) découvrira également un autre lieu de culture bouillonnante, les anciens locaux

de la Maison de la céramique qui s'appellent désormais le Séchoir (voir encadré ci-dessous). On peut rajouter à la liste le nouveau centre socioculturel Wagner, l'Origami (rue d'Agén), qui s'associe à l'événement avec la présentation d'une exposition collective et diverses animations.

À pied, à vélo...

Pas facile, dans cette pléthore de propositions, de faire votre choix de parcours. Si vous avez du temps devant vous, vous pouvez vous rendre sur le site des AO et partir à la découverte des quelque 480 (97 à Mulhouse) artistes, sélectionner vos coups de cœur pour concocter l'emploi du temps de vos prochains weekends ! Vous pouvez aussi, comme le conseillent les organisateurs, suivre des amis ou

aller au hasard, dans les lieux d'exposition les plus proches de votre domicile, ou encore, choisir d'explorer en solo les ateliers. Si vous aimez les visites guidées conviviales, rendez-vous les samedis 17 et 24 mai à 14 h devant le local des Ustensibles (3, rue du Marché, zone piétonne, Cour des Maréchaux), pour une virée à vélo en compagnie d'un médiateur qui vous fera découvrir cinq ateliers. Le vernissage très officiel de la manifestation à Mulhouse est prévu le mercredi 21 mai de 19 h à 22 h à Motoco, mais beaucoup d'artistes organisent des petites dégustations sympathiques chez eux...

F.M.

■ **Y ALLER** Les Ateliers ouverts, 17, 18, 24 et 25 mai de 14 h à 20 h. Entrée libre... Site web : www.ateliersouverts.net

La Manufacture, rue de Quimper



Jean-Marc Biry, l'un des 14 hôtes de la Manufacture.

La Manufacture 340, bâtiment emblématique du passé industriel mulhousien, abrite aujourd'hui plusieurs lofts d'artistes, c'est un lieu privilégié des Ateliers ouverts avec 14 participants, photographes, peintres, plasticiens... Une adresse incontournable.

Aveline & Oriane, rue de la Filature



Une image d'Oriane Blandel.

Charlotte Aveline et Oriane Blandel vous invitent à découvrir leur travail dans l'atelier situé au 2, rue de la Filature à Mulhouse. L'une triture les matières textiles, les sensations et les mots, l'autre scrute le cœur d'éléments naturels, de fruits, de végétaux...

Sabine Mugnier crée, à partir de « petits riens » glanés au cours de ses pérégrinations, des œuvres colorées qui parlent de la vie, du quotidien, de l'absence... Elle invite dans son atelier les céramistes plasticiennes Lili Kos et Michèle Ludwiczak.

Les Ustensibles, rue du Marché



« Mettre des couleurs sur les mots », Fanny Delqué.

Le collectif les Ustensibles présente des œuvres de Fanny Delqué, Sylvie Kromer, Arnaud Dieterlen, Audrey Lanfranca et Gauthier Perrin.



Michèle Morando, 20, rue du Saule à Mulhouse.



Sébastien Haller, 76, avenue Artistide-Briand à Mulhouse.

Dans les vitrines du centre-ville

« Mieux vaut l'art que jamais » est le titre d'une exposition collective proposée par l'association Mulhouse art contemporain dans le cadre des Ateliers ouverts, sur une idée de la plasticienne et vidéaste Marie-Paule Bilger.

Du 16 mai au 9 juin, vous découvrirez des œuvres de Julien Amillard, Marie-Paule Bilger, Ildiko Csapo, Pierre Friquet, Dana Popescu et Francine Zubeil, dans les vitrines de locaux commerciaux vacants, de la maison Engelmann (15, rue de la Moselle), de la Galerie (54, rue du Sauvage) et de l'ancien restaurant Marco Polo (6, rue de la Moselle). C'est en se promenant dans la 42^e rue à New York, dont bon nombre d'anciens commerces sont investis par des artistes, que Marie-Paule Bilger a eu l'idée de faire de



Œuvre de Francine Zubeil.

même dans la modeste Cité du Bollwerk... qui ne manque pas non plus de friches commerciales. « J'ai adoré la rencontre fortuite, poétique avec des œuvres contemporaines dans des lieux de passage... »



Bernard Zimmermann, atelier de l'Alma, 15 rue de Landser.



Alexandra Weisbeck expose à Motoco.

Le Séchoir, vernissage 17 mai à 11 h



Onze artistes participent à cette première exposition. Photo F.M.

Le Séchoir, qui réunit sous le même toit une quinzaine d'ateliers d'artistes et une salle d'exposition de 300 m², n'ouvrira ses portes officiellement qu'à la fin de l'été. Mais ce nouveau lieu de création né de la volonté de la famille Lesage, propriétaire de la Tuilerie (rue Josué-Hofer) voulait profiter des Ateliers ouverts pour inviter une première fois le public à redécouvrir cet espace propice à l'art, au tout dernier étage du bâtiment de briques.

L'ambition des artistes de l'association est de faire du Séchoir un lieu de création et de rencontre entre les artistes résidents, des artistes associés, des artistes invités, les habitants de l'agglomération mulhousienne... Leur toute première proposition s'appelle très simplement *Commencement(s)*. Les artistes ont planché sur l'idée de verticalité/horizontalité, plans/cloisons, matériaux/matières/textures...

■ **DÉCOUVRIR** www.lesechoir.fr

Hagenthal-le-Bas Chez Christophe Hohler, peinture, vidéo et musique



L'artiste se définit comme « dessinateur-peintre ». DR

Deux week-ends de suite, Christophe Hohler, qui se définit lui-même comme « dessinateur-peintre », ouvre l'atelier qu'il a créé il y a dix ans tout juste dans l'ancienne synagogue de Hagenthal-le-Bas.

Quatre jours pour découvrir ses travaux récents, tant en peinture que en sculpture. Il proposera aussi une performance, un concert-vidéo, le 24 mai prochain. L'Entr'aperçu, du vidéaste mulhousien Robert Cahen, sera projeté sans sa bande-son originale. Un trio (Jean-Claude André à la trompette, Ramiro Aiello aux percussions et Christophe Hohler aux claviers) « fera fusion avec une proposition musicale in situ ».

■ **Y ALLER** Portes ouvertes, atelier de Christophe Hohler, ancienne synagogue de Hagenthal-le-Bas, les 17 et 18, 24 et 25 mai de 14 h à 20 h.

« Pholdes » à l'Atelier nomade



Une image d'un membre du collectif, Jean-Jacques Delattre.

L'Atelier nomade qui se définit comme « un lieu de recherches et de productions dans le domaine de la photographie » regroupe des photographes de la région (Jean-Jacques Delattre, Bernard Bey, Laurence Brauné, François Carbonnier, Luc Georges, Fernande Petitdémange, Christine Hart, Elsa Roucou, Sylvain Scubbi, Renaud Spitz). Il organise, à l'occasion de cette 15^e édition des Ateliers ouverts, une soirée « Pholdes » (comprenez « soldes photographi-

ques »), le 23 mai de 19 h à 22 h. Au programme : échange, troc, vente de photographies et de matériels photos, livres ou magazines photos entre les artistes et les visiteurs. Vous y trouverez également une affiche A3 réalisée par Marie-Paule Bilger et vendue au profit de Reporters sans frontières. L'atelier nomade pose ses valises durant toute la durée des AO dans la Salle des adjudications, place de la Réunion (à l'arrière de l'hôtel de ville).