

Ateliers ouverts Un seul lieu à Sélestat, et bien d'autres ailleurs

Les 17, 18, 24 et 25 mai, les Ateliers ouverts permettent aux visiteurs de connaître les lieux de gestation artistiques en Alsace.

Si à Sélestat, la salle de spectacle de l'Évasion est relativement connue, les Ateliers ouverts permettent de pénétrer « dans un lieu de travail », explique Nadia Godino, responsable de la communication à l'ESAT (Établissement et service d'aide par le travail) L'Évasion en Alsace ayant à cœur de lier les dimensions sociales, artistiques et culturelles, la présentation de l'atelier graphique, mélangeant peinture, aquarelle, illustration, dessin, permet non seulement de mieux connaître le lieu de création des œuvres, mais aussi de créer un lien plus personnel avec les artistes.

Parmi les artistes qui se présenteront, on peut citer Mélanie Stoebener, qui peint des silhouettes plongées dans une sorte de brouillard. Des formes qui évo-



Dans un état d'auto-hypnose, Mélanie Stoebener peint ce type de scène avec des spectres.

DR

quent des spectres. C'est justement le cœur du propos : « Je réalise un travail sur les spectres, je m'inspire des ondes telluriques, je me plonge dans un état d'auto-hypnose et cela me permet de mieux voir ». Un état de méditation avancé, qui demande « du travail » même si « tout le monde peut y parvenir » donnant à ses peintures un aspect halluciné savamment mis en scène. Cela aurait-il été possible sans atteindre un tel stade de transe ? Non, répond Mélanie

Stoebener, pour qui cet état d'hypnose « donne une gestualité » qui ne se retrouve pas dans ses autres travaux qui parlent d'ailleurs de la psyché humaine.

Alexis Bross,
avec **Guillaumette Lauer**

■ **Y ALLER** Samedi 17 et dimanche 18 mai et samedi 24 et dimanche 25 mai, espace L'Évasion, 1 rue du Tabac à Sélestat. Entrée gratuite. Artistes présentés : F. Bonnin, Y. Bruckmuller, S. Boulaich, T. Heidt, M. Holderith, F. Marmillot, M. Stoebener, L. Traband, C. Wenger.

Quelques idées en Alsace centrale

● **À Barr**, Suzanne Rauch accueille Christian Fuchs, sculpteur sur pierre et Michel Klein, photographe, dans son atelier 52, rue Île. L'atelier est installé dans une ancienne usine où Suzanne Rauch peut donner libre cours à ses talents. Peintures, aquarelles, gravures, dessins n'ont aucun secret pour elle. Ses dernières créations expriment son amour pour les bêtes, les grosses comme les petites. On peut admirer, accrochées sur les murs ou sculptées dans du grillage, des animaux comme ces sangliers, ces lapins ou encore des abeilles qu'elle affectionne. De belles gravures ou des peintures en noir et blanc, fixées sur toile dans un mélange de sucre et d'encre de Chine. Ce sont *La transmigration des âmes* avec comme thème les abeilles, ou *Clio et les sangliers*, des toiles assez insolites. Christian Fuchs vit et travaille à Niederhaslach dans la vallée de la Bruche. Après des études d'art plastique à Strasbourg, il a exploité la peinture et à 25 ans s'est mis à la sculpture. Cela fait 30 ans qu'il ne vit que pour sa passion de sculpteur. Avec son ami Sylvain Chartier, il a tracé le sentier des géants : sculptures monumentales autour du Nideck. Pour garder la technique il s'est engagé sur des grands chantiers. Michel Klein Alsacien de Kurtzenhouse, a fait ses études au

Canada avant de revenir à Strasbourg où il a eu l'opportunité de réaliser une grande campagne de publicité pour la presse quotidienne. En 2007, il est reparti au Vietnam pour revenir il y a un an en Alsace. Chez Suzanne Rauch, il expose principalement ses impressions du Vietnam.

● **À Gertwiller**, rue Principale à côté de la mairie, Régis Tribou reçoit à l'atelier d'émaillage de lave Art Fusion à côté de la mairie et, rue de la Gare, Sébastien Kuntz, peintre attend les visiteurs. Les ateliers sont ouverts de 14 h à 20 h samedi et dimanche, entrée gratuite.

● **À Baldenheim**, l'artiste plasticienne Nat'Hacha ouvre son atelier « Natabstrait », au 9a rue Victor-nessler. Elle présente ce qu'elle a gardé d'un voyage d'une année en famille sur tout le continent américain : photos, objets rapportés, vidéo, installation... le tout dans une ambiance amériindienne et même, par intermittence, « chamannique », les 17, 18 et 24, 25 mai.

● **À Breitenau**, dans la vallée de Villé, Pascal-Henri Poirot présente de nouvelles peintures et accueille le jeune Christian Pion, issu des arts-déco, dans son atelier (première rue à gauche, la maison à volets bleus), de 14 h à 20 h.

● **Pour toute information supplémentaire**, cliquer sur www.ateliersouverts.net