

Un mélange des styles

Les Ateliers ouverts présentent le travail de plus de 480 artistes en Alsace. Parmi eux, l'Atelier 26 à Neudorf regroupe des talents très divers.

NEUF ARTISTES permanents et sept invités exposent leurs œuvres et expliquent leurs méthodes de travail. L'Atelier 26 s'ouvre au public le temps de deux week-ends et dévoile le quotidien de ses occupants. Tableaux, sculptures, presse à gravures, photographies, les visiteurs découvrent à chaque nouvelle pièce les spécialités de chacun.

Au rez-de-chaussée, les peintures prédominent. Marie-Jeanne Lejeune montrera aujourd'hui, de 15 h à 18 h, les différentes étapes de la gravure : la manière dont on applique l'encre, dont on sort le papier et le sèche. « Il faut du temps pour tirer une plaque », prévient-elle avant d'ajouter : « Les gens sont toujours étonnés de voir que le travail est sale mais le résultat toujours impeccable. »

Trois photographes se partagent l'étage. Trois visions diffé-



« Ces manifestations sont importantes pour faire vivre une ville », estime Alain Haeffele. PHOTO DNA

rentes mais adeptes d'une seule méthode : l'argentique. « Nous obtenons ces gris clairs grâce à un révélateur oxydé », révèle Philippe Faivre. « Je me

sens plutôt comme un sculpteur de lumières », avoue quant à lui Christian Santoro. C'est en visitant des ateliers que Rémy Pecheux a eu envie

d'avoir le sien. Il a donc rejoint l'Atelier 26 et y expose pour la première fois.

Pour la première fois, Audrey Gentner a mêlé ses peintures aux photographies de Laurent Waechter : « Nous travaillons tous les deux sur le nu, les Ateliers ouverts sont l'occasion de montrer notre sensibilité commune à travers des techniques différentes. » Leurs travaux s'opposent et se complètent à la fois. « J'atténue des choses que tu montres de manière directe », s'amuse Laurent Waechter.

Tous apprécient l'aspect populaire de ces rencontres. Cet événement est l'occasion pour les habitants de Neudorf de voir évoluer les artistes près de chez eux. « C'est très populaire et convivial. Il faudrait que cela devienne une fête comme la fête de la musique », suggère Alain Haeffele. En attendant, les artistes ont organisé eux-mêmes leur propre fête en se réunissant autour d'un buffet à l'occasion du vernissage. ■

C.G.-M.

► Ouvert aujourd'hui de 14 h à 20 h, les samedi 24 et dimanche 25 mai de 14 h à 20 h.