

# Habsheim Des ateliers ouverts côté cour

**Dominique Lentz expose, aujourd'hui et le week-end prochain, dans la cour d'une belle demeure ancienne à Habsheim où les talents de trois artistes se font écho.**

Dominique Lentz reçoit dans son atelier de sculpture céramique et gravure à Habsheim avec deux invités, Michel Boetsch, plasticien peintre et sculpteur d'Altkirch, et Francis Hungler, plasticien graveur de Guebwiller.

La maîtresse des lieux expose des œuvres en grès noir ou/et blanc, dont les motifs sont inspirés par le plumage des oiseaux. « *C'est la pintade en particulier qui est ma source d'inspiration. Cela étonne parfois, mais cet oiseau africain a vu naître l'humanité, il est très présent dans la mythologie égyptienne, on le retrouve dans des fresques de la*



**Les œuvres de Francis Hungler et Dominique Lentz sont à découvrir aujourd'hui et le week-end prochain. Photo C.R.**

*naissance.* » Lassée de personnages, elle crée des sculptures où elle retrouve la trace des seaux à charbon, brocs et autres objets en lien avec son enfance. « *Ils ont tous un bec, comme les oiseaux* », s'amuse-t-elle avant d'expliquer comment elle enroule, superpose une couche noire, une couche blanche puis découpe des tranches pour obtenir les effets que

l'on voit sur ces sculptures mises en valeur par l'environnement végétal, territoire partagé avec Michel Boetsch. Ce dernier n'est pas présent car il ouvre lui aussi son atelier à Altkirch. Là, il a déposé quelques-unes de ses sculptures en métal évidé, découpées, bien que géantes, comme de la dentelle. L'artiste est connu notamment

pour ses « Oishommes », un thème en relation avec celui de Dominique Lentz.

## **Arbres et paysages**

Francis Hungler expose ses gravures à la pointe sèche à l'abri, dans la grange qui sert d'atelier, expliquant volontiers aux visiteurs ses techniques de travail, leur proposant même de s'y essayer s'ils le désirent. Lui a choisi le thème de l'arbre. « *Ces paysages sont des œuvres récentes. Les arbres sur les bords des routes vieillissent, on les coupe et souvent on ne les remplace pas. Mais ils donnent l'échelle et la perspective aux paysages* », précise-t-il, preuves à l'appui avec les pièces qu'il a apportées, riches des mille détails produits par une pointe légère ou forte, selon l'effet souhaité par le graveur.

**Catherine Ruff**

■ **Y ALLER** Dimanche 18 mai, samedi 24 et dimanche 25 mai de 14 h à 20 h au 97, rue de la Délivrance à Habsheim.