

IMBSHEIM

# Une belle palette d'artistes

Week-end festif pour Martine Ott et Jean-Claude Gérard qui ont accueilli, dans leur ferme, D'r Heimlicher Hof, les Ateliers ouverts.

**A 14 H, LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION À NOS ARTS DE BOUXWILLER, Serge Wittmann, a ouvert l'exposition, en présence de Véronique Laporte, ajointe à la culture de la municipalité de Bouxwiller et des exposants. Au fond, dans l'imposante grange, les six artistes ont partagé avec plaisir leur passion avec le public. Tout d'abord, Pascale Frey, la rayonnante plasticienne, créatrice d'objets en relation avec le corps, de Haegen, proposait une véritable vitrine de bijoux : boucles d'oreilles, bagues, paires... « Ce sont les mêmes objets qu'en bijouterie, sauf que je travaille différemment », explique-t-elle, avec le sourire.**

## Et des animations

A côté, Serge Wittmann, de Bouxwiller, réputé par ses performances de land-art, a présenté ses œuvres de peinture, gravures et sculptures sur bois de chêne, en particulier, les têtes au carré.

Jean-Luc Hattemer était fier de ses symboliques sculptures sur pierre, tandis que son voisin, Benoit De Carpentier, photographe, plasticien, présentait ses expositions individuelles et collectives.

Antoine Haller a mis en avant sa biquette avec collage de feuilles mortes et ses dessins à l'encre de chine, ses sympathiques tableaux originaux, notamment celui de la Taverne



Pascale Frey, à gauche, de véritables conseils en matière de bijouterie.



Serge Wittmann, à droite, a présenté ses œuvres avec le sourire. PHOTOS DNA

Katz à Saverne et différents portraits.

Erik Kern, a exposé ses origina-

lités, en matière de reproduction et de peinture.

Diverses animations ont com-

plété l'exposition dimanche : concert de jazz, démonstration de danse hongroise et autre. ■

DETTWILLER

# Art en mouvement

La 15<sup>e</sup> édition des Ateliers ouverts a démarré ce week-end en Alsace, avec la participation de 480 artistes dans 150 ateliers. A Dettwiller, le Duo Désordre n'a pas manqué l'occasion de présenter ses nouveaux projets.

**C'EST DANS LE CORPS DE FERME FAMILIAL** que Marie Meier a installé son atelier. Avec Liliome, son compagnon et acolyte, ils forment depuis un an le Duo Désordre et présentent pour la première fois le Duo Roulotte, aboutissement d'un projet d'atelier itinérant. « Au départ Marie avait peint une caravane qui était exposée dans des festivals, des concerts. Il n'y avait rien dedans, c'était une œuvre en soi » raconte Liliome, « on a vu que ça plaisait, et on a eu l'idée d'en faire un atelier ».

## Gravures en live

Après de nombreuses heures de travail, la caravane est relookée et aménagée ; deux presses y sont installées avec le matériel nécessaire. « L'atelier mobile nous permet de montrer des gravures en live, de proposer des initiations et d'expliquer notre travail. A travers des mouvements comme le print



Marie Meier, Liliome, et l'atelier mobile du Duo Désordre. PHOTO DNA

exchange (ndlr : échange de gravures par l'Internet) on peut exposer d'autres artistes et faire une "mini galerie" ». Car Marie aime que « l'art soit présenté là où on ne l'attend pas ».

## Contes d'Alsace

L'événement du Duo Désordre a permis aux deux artistes de mettre en commun leur travail sans nuire à leur nom, surtout pour Marie Meier qui

est reconnue depuis plus d'une décennie pour ses œuvres aux influences rock, avec de nombreuses contributions au magazine « Rock & Folk », ou des affiches d'événements nationaux.

« Actuellement on s'inspire beaucoup des contes et légendes d'Alsace et d'ailleurs, de la culture populaire traditionnelle, avec beaucoup de recherches en amont » ? rapporte Marie, « et nous

sommes fiers de notre culture » ? ajoute Liliome.

Après l'édition des Ateliers ouverts, les compères se préparent à une tournée en Alsace et en France. Mulhouse le 31 mai, passant par les Rives de l'Aar le 21 juin jusqu'à La Petite Pierre le 6 juillet, puis la Normandie, le Limousin... Et pour les rencontrer dans leur « fief » de Dettwiller, l'atelier reste encore ouvert les 24 et 25 mai prochain ! ■